

Die Kunst des schönen Schreibens



kollmann design.at
Grafikdesign und Schriftgrafik

Es wiegt mit gleicher Schwere
auf Erden jede
ob ins Gedankenreich /
ob ich ins Erdreich fasse /
und jede gilt mir gleich /
Die Welt hat manche Strafe /
zum vom Gebirg ins we
zum Flug ins we
und vom sang der Nachtgall:
zum vom

:) Handschrift

als Prinzip, als Disziplin, als Alternative zu
Massenware und Schnellebigkeit.

Handschrift für Ehrenurkunden, Ehren-
bücher, für Werbung, Film und Fernsehen.

Handschrift für das Besondere.

Ich stehe als Schreiber des 21. Jahrhunderts
bereit, Handschrift für Ihre Projekte
kunstvoll einzusetzen.



Foto: © Aejes2view.com

Bernhard Kollmann
06991 / 216 72 77
office@kollmandesign.at

Die Arbeitsgemeinschaft Psychoanalytische ...
ernannt

Univ.-Doz. Dr. Helmuth Figdor

auf Grund seiner herausragenden Leistungen für die Welt
der psychoanalytischen Pädagogik und seines
die Gründung und Etablierung der APP
der Generalversammlung der APP vom 18.

EHRENPRÄSIDENT

Mag. Tania Kraushofer MA
Vorsitzende

1

2

Baroness Frances D'Souza
Lord Speaker des House of Lords,
Vereinigtes Königreich

Ene Ergma
Vorsitzende des Riigikogu, Estland

Gerardina Alina Verbeet
Vorsitzende der Zweiten Kammer,
Niederlande

Solvita Āboltiņa
Präsidentin der Saeima, Lettland

Ásta Ragnheiður Johannesdóttir
Vorsitzende des Alþingi, Island

Jozefina Çoba Topalli
Parlamentspräsidentin, Albanien

Handwritten signatures and notes in cursive script, including names like "Ramus", "Ene Ergma", "Gerardina", "Solvita", and "Jozefina".

Handwritten signature: Jozefina Çoba Topalli
Albanien

Europäis

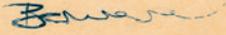
GNATIUS NASCHER FÖRDERPREIS
STADT WIEN FÜR GERIATR
vird nach Auswahl durch die Jur
DR · INA NITSCH
PROF · DR · THOMA
senschaft

3

Chrenurkunde

DIE FRANZ THEODOR CSOKOR GESELLSCHAFT VERLEIHT
FRAU DR · ELISABETH WEINMANN
FÜR IHRE LITERATURWISSENSCHAFTLICHE ARBEIT
ÜBER DEN EINFLUSS VON FRANZ THEODOR CSOKORS
WERK AUF DIE LITERATUR DES 20 · JAHRHUNDERTS
DEN FORSCHUNGS- UND FÖRDERUNGSPREIS 2005

Für den Vorstand


Univ.-Prof. Dr. Alois Bernauer

Wien, am 11. November 2005

4

ND WENN DU IN DER TÜR SCHON
MANN KOMM NOCH EINMAL W
ND HOR MICH AN · BEVOR DI
UND HORE MEINE LIED
LEG DEINE HAND AUF ME
SO · DASS MICH NIEM
DANN / LIEBSTER / FÜRCHT
VOR ALLEM · WAS
NIMM DEINEN SEGE
LASS DEINE H
UND DEINE LIEB
WENN ALLE

5

Wie das Bier summer vn winter auf d
sol geschendht vnd prauen wer

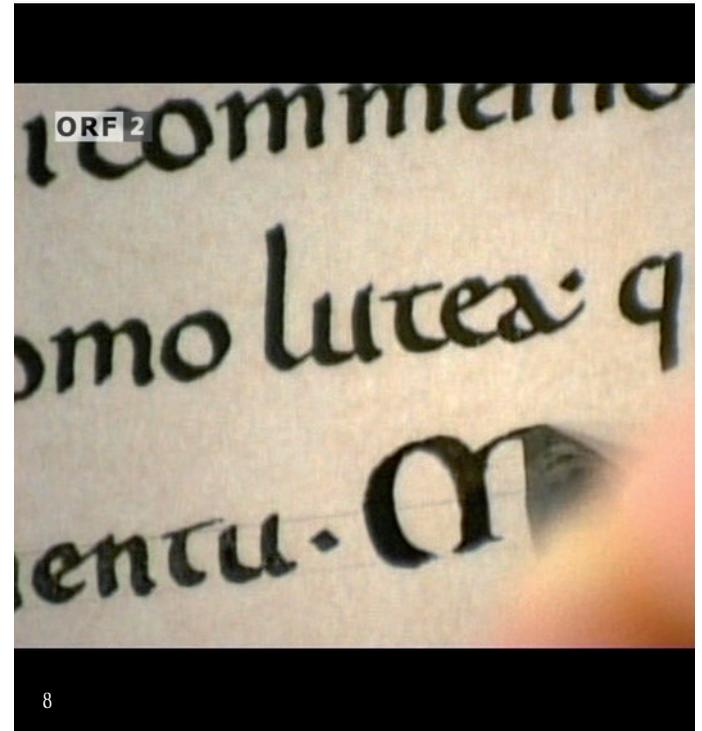


Item Wir ordnen / setzen / vndd w
vnsrer Landtschafft / das für
dem Fürstentumb Bayern / c
in unserm Stettñ vn Märkten
hain sondere ordnung ist / vor
ort / ain mass oder hopffp
Müncher werung / vn vor
Michadis / die mass üb
werung / vnd der enden der hopff ist / über dr
Pene / nicht gegeben noch aufgeschendht /
Merrzn / sonder annder Pier prauen / od
doch das / hains wegs höher / dann die
chen / vnd verkauffen · Wir wollen auch
halben in unserm Stettñ · Märkten
Pier / merer stückh / dan allain Gerst
vn geprauch solle werdñ · Welcher al
überfaren vnd nit haltten wurde /
dasselbig vas Pier / zustraff vnne
men werden · Jedoch wo ain G
fern Stettñ / Märkten / oder o
men oder drey / kauffen / v
kenn würde

6



7

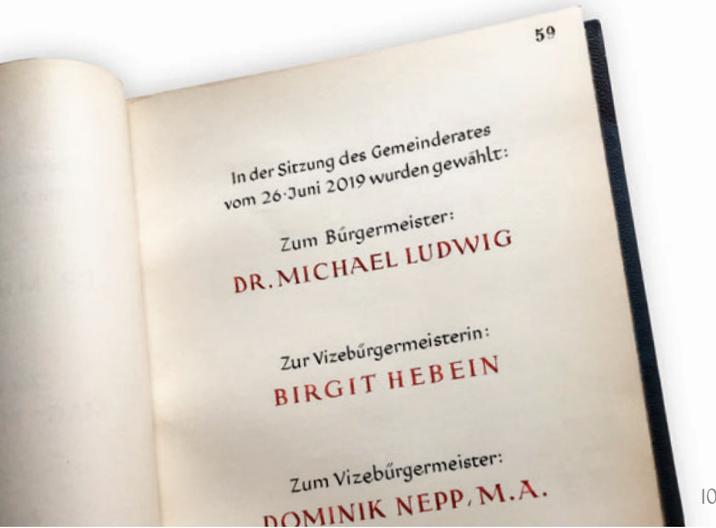


8



9

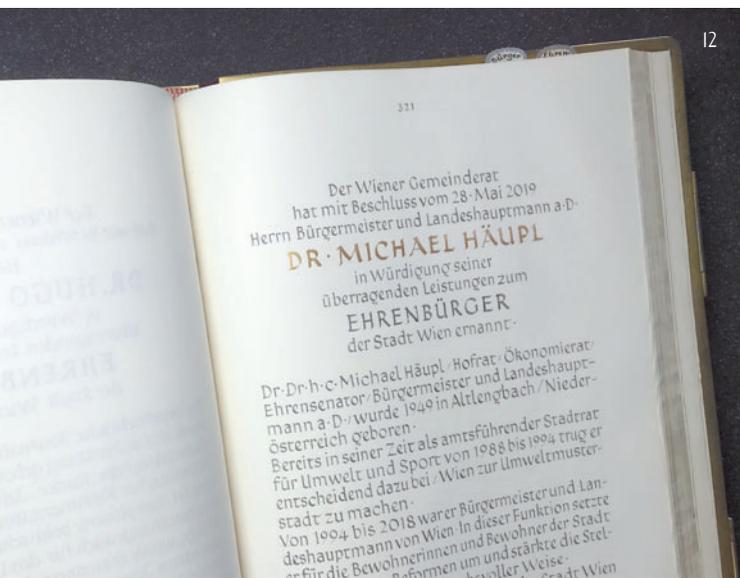
- 1, 3, 7 Zur Gänze handgeschriebene Ehrenurkunden, eingerahmt oder mit handgefertigter Urkundenmappe aus hochwertigem Karton; Bild 3 mit Blindprägung des Wien-Wappens
- 2 Seit 2007 Eintragungen der Staatsbesuche ins Gästebuch des Parlaments
- 4 Ehrenurkunde, Kombination aus Hand- und Satzschrift, auf handgeschöpftem Büttenpapier
- 5, 6, 9 Schriftgestaltung für literarische Texte; geschrieben mit Truthahn- und Bambusfeder, Pinsel, chinesischer Tusche und Aquarellfarbe
- 8 Handschrift für die ORF-Dokumentation „Zeichen der Zeit – Die Geschichte der Schrift“, bei der ich vor laufender Kamera historische Schriften demonstrierte, beispielsweise die so genannte „Karolingische Minuskel“



10



11



12

- 10, 12 Eintragungen in historische Ehrenbücher der Stadt Wien. Hier das so genannte Bürgermeisterbuch und das Ehrenbürgerbuch.
- 11 Entwurf eines Stiftungslogos und Ausarbeitung von Urkunden für Wissenschafts- und Demokratiepreis. Logo wurde manuell blindgeprägt, Name der PreisträgerInnen handgeschrieben.

Weitere Angebote:

- Schriftimitation und -restauration
- Handschrift für digitale Medien
- Entwicklung und Programmierung von Satz- und Firmenschriften
- Schrift(einzel)unterricht und Kalligraphieworkshops

Ich freue mich über Ihre Anfrage: 06991 / 216 72 77 • office@kollmandesign.at
 Atelier- und Postadresse : Bernhard Kollmann, Amerlingstraße 1 / 18 • 1060 Wien
 Ausführliche Infos: www.kollmandesign.at / Bereich Urkunden und Schriftkunst