Kollmanndesign

Bernhard Kollmann, Wien | Vienna

Kreativität, Verlässlichkeit und starkes Engagement.

Grafikdesign mit Idee, Witz und Charme.

Seite 2 – 18

Creativity, reliability, commitment.

25 years of experience in graphic design.

Seite 19 – 35

kollmanndesign.at

Kunden / Arbeitsschwerpunkte / Leistungsspektrum

Vielen Dank an meine Kunden für die gute – teils langjährige – Zusammenarbeit.

wordup Werbeagentur • Österreichisches Parlament • Minerva Wissenschaftliche Buchhandlung (nunmehr EBSCO) • Böhlau Verlag Wien • Springer-Verlag GmbH • Edition Vabene • Christian Brandstätter Verlag • Verlag Österreich • Haymon Verlag • Österreichische Gesellschaft für Kneippmedizin • Österreichische Diabetes Gesellschaft • ÖAG – Austrian Obesity Association • Bank Austria Kunstforum • Universitäts-bibliothek der TU Wien • Universitätsbibliothek Wien • SPÖ Simmering und Hietzing • argeregionkultur.at – Arbeitsgemeinschaft für regionale Kultur und Bildung • Ministerien, Vereine, Gesellschaften, Fonds und Stiftungen

Komplette grafische Ausstattungen
für zahlreiche kleine und mittlere Unternehmen, Rechtsanwälte, Ärzte, Freiberufler, Orchester, Ensembles, Vereine, Projekte und Institutionen

Handschrift / handgeschriebene Urkunden
für ORF • Österreichisches Parlament • Rechtsanwalts-kammertag • Irsa Verlag • WIFI Wien • Fonds, Ministerien, öffentliche Institutionen und Stiftungen • TU Wien • WiG – Wiener Gesundheitsförderung • Gesellschaft der Ärzte • MR-Film Gruppe • Wiener Hofmusikkapelle • Arbeitsgemeinschaft Psychoanalytische Pädagogik • Lothar Bienenstein KG • Wiener Volksopernorchester • Studio Mark & Nevosad • Firma Radatz

Ich freue mich auf neue herausfordernde Projekte.

Terminvereinbarung unter office@kollmanndesign.at bzw. telefonisch unter 06991 216 72 77

Arbeitsschwerpunkte / Leistungsspektrum

Grafikdesign

- Logo / Corporate Design: Entwicklung prägnanter Zeichen und klarer Erscheinungsbilder im kommerziellen, technischen, kulturellen und wissenschaftlichen Bereich
- Buchgestaltung: Cover / Buch / Broschüre mit hohem ästhetischem Anspruch und typographischer Feinheit, zum Teil mit selbst entwickelten Satzschriften
- Konzepte und Basisdesign für Webauftritte / E-Medien
- Jahresberichte, Firmenzeitungen, Mailings, Kataloge für kleine und mittlere Unternehmen, für einen IT-Konzern, ein Schulungsinstitut und ein Reisebüro im Auftrag von wordup.at Werbeagentur
- Plakatgestaltung: hauptsächlich für den kulturellen, sozialen und wissenschaftlichen Bereich
- Ausstellungsgestaltung und großformatige Schauwände für das Österreichische Parlament
- spezielle Einladungsgestaltung für staatstragende Anlässe, wichtige Projekte und Veranstaltungen
- wissenschaftliche Grafik / Info- und Übersichtsgrafik im Rahmen diverser Publikationen und für Ausstellungen
- Ex Libris / Privatlogo: individuelles Design auch für den privaten Bereich (www.ex-libris.at)

Produktgestaltung

- Package Design und Design diverser Streugeschenke für den Parlamentsshop
- Entwicklung von (teils patentierten) Faltverpackungen, Glückwunschkarten, Announcement Cards

Handschrift / Kalligraphie

Handgeschriebene Ehrenurkunden / Schriftrestauration / Handschrift für Werbung, Film, TV und Ausstellungen / exklusive Direct Mailings / freie kalligraphische Arbeiten / Seminare für Schriftkunst und Kalligraphie / Entwicklung Satzschriften auf Basis von Handschriften

Logo und Corporate Design

Neben der Buchgestaltung zählt der Bereich Logo / Corporate Design innerhalb meines gebrauchsgrafischen Schaffens zu den wichtigsten Themen. Alle Logos werden von mir händisch skizziert und entwickelt, im Streben nach einem klaren Erscheinungsbild.

Minerva Wissenschaftliche Buchhandlung

Mein erster Kunde, den ich von 1992 bis zur gänzlichen Übernahme durch den EBSCO-Konzern (2011) betreute. Es wurde eine grafische Linie entwickelt, die erfolgreich auf Augenzwinkern setzte.

Während der 18-jährigen Kooperation wurden u. a. folgende Produkte gestaltet: sämtliche Drucksorten / Messestände / Firmenzeitung / Lieferfahrzeuge / Inserate / Einladungen zu den jährlichen Bibliothekartagen / Frühlings- und Weihnachtsgrüße / Werbematerial und Werbegeschenke / Tisch- und Wandkalender / Seidentücher, Schals, Krawatten (in Zusammenarbeit mit Textilproduzenten) / Website Basisdesign

Minerva
Wissenschaftliche Buchhandlung

m/e/o/s Minerva Electronic Online Services

Minerva infonet

Minerva Phase 2 (ab 2005): Logo-Relaunch und Ausarbeitung einer Reihe von Projektlogos, z. B. „m/e/o/s“ und „minerva-infonet“

Unten: Frühlingsgruß 2008 – Faltkarte mit Pop-Up-Effekt

Minerva Wissenschaftliche Buchhandlung

Minerva Phase 1: Soft-Relaunch 1992. Das bestehende Logo durfte nur geringfügig verändert werden. Die Eule wurde animiert und diente seit damals als sympathiestiftende Comic-Figur.

Rechts: Einladung für den Bibliothekartag 1998, bei der sich (in Anlehnung an Giuseppe Arcimboldo) ein Bücherstoß in die Minerva-Eule verwandelt.

Unten: Gestaltung einer Schneekugel als Weihnachtsgeschenk (bildhauerische Umsetzung: Bruno Maldoner)

kollmanndesign.at

Verschiedenfarbige private Visitenkarten
Private visiting cards in different colours

Österreichische Gesellschaft für Kneippmedizin

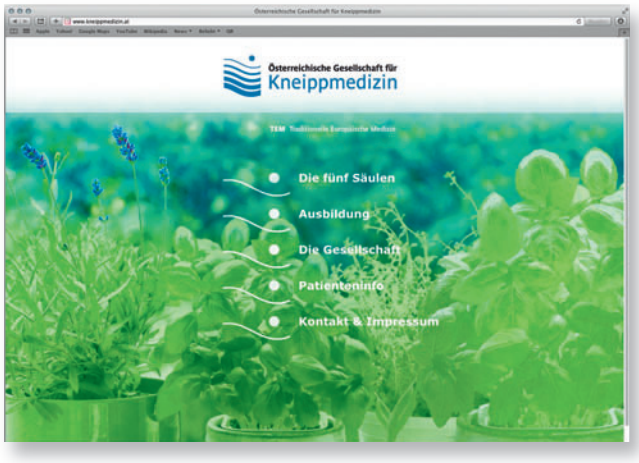
Komplettes Redesign 2013: neues Logo, Ausarbeitung sämtlicher Drucksorten, Basisdesign für die Website, Entwicklung einer Bildsprache für die Themenschwerpunkte, Gestaltung des Werbematerials

Österreichische Gesellschaft für
Kneippmedizin

Oben: Flyer und Kuverts. Der Digitaldruck ermöglicht ansprechendes Design auch bei geringem Budget.

www.kneippmedizin.at

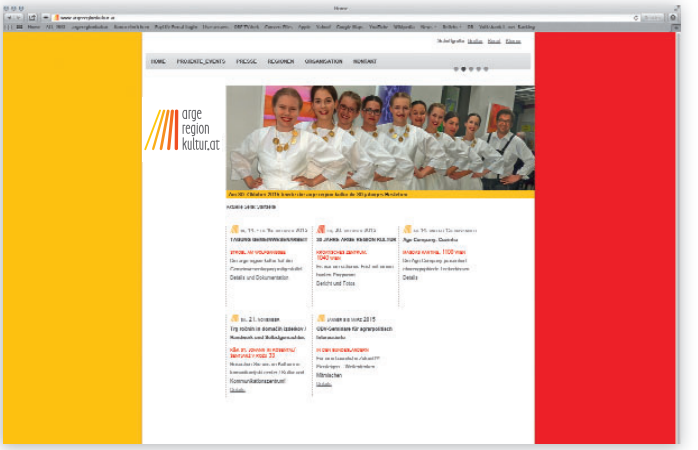
Unten: Basislayout für Homepage und Subpages



argeregionkultur.at

Komplettes Redesign für einen österreichischen Bildungs- und Kulturverein 2015: neues Logo, Ausarbeitung sämtlicher Drucksorten, Basisdesign für die Website, Gestaltung des Leitbilds, diverser Infoblätter und Einladungen

arge region kultur.at



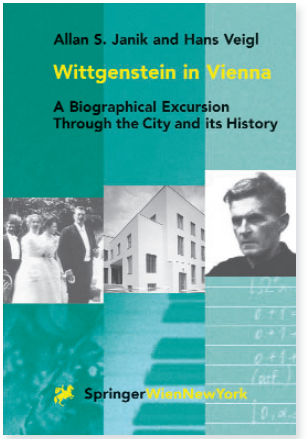
Oben: Einladung der argeregionkultur.at zur 30-Jahr-Feier im Oktober 2015

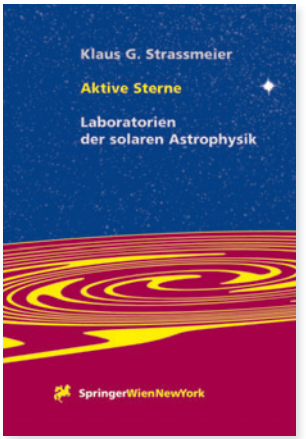
Rechts: Homepage der argeregionkultur.at

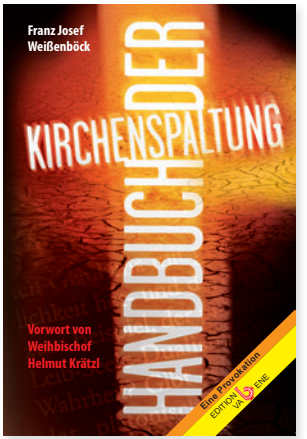
Buchgestaltung

Beispiele aus 1995 bis 2014. Ca. 400 Covers und 50 Buch-Gesamtproduktionen für Springer-Verlag Wien
• Böhlau Verlag Wien • Edition Vabene • Wieser Verlag • Donauland • öbv&hpt • Verlag Österreich
• Christian Brandstätter Verlag • Forum Bank Austria • Österreichisches Parlament • wordup Werbeagentur

Zweimalige Auszeichnung durch den Hauptverband des Österreichischen Buchhandels







Covergestaltung für den Bildband Anton Hanak
1997 ausgezeichnet als „Schönstes Cover Österreichs"

kollmanndesign.at

im Auftrag von wordup.at

Eine Doppelseite aus einem Kundenmagazin
A double page from a customer magazine

Arbeiten für das Österreichische Parlament

1998 – 2008: grafische Gestaltung der Gedenktage im Gedenken an die Opfer des NS-Regimes: jeweils Entwurf eines Basis-Sujets, Ausarbeitung als Einladung, Antwortkarte, Programmheft, Plakat, großflächige Schauwand
Seit 2005: Ausarbeitung diverser Projekte unter Berücksichtigung des Corporate Designs des Parlaments, z. B. DVD-Covers, Broschüren, Flyer, Folder, Ausstellungsgestaltung, Produktdesign für den Parlamentsshop
Seit 2007: Eintragungen aller Staatsbesuche ins Gästebuch des Parlaments (siehe Thema „Handschrift“)

„Das Führungsskriptum“ (2005 bzw. 2012): aus einer Reihe von Broschüren für das Parlament. Grafisches Gesamtkonzept und Leitsystem, Ausarbeitung von Zwischenblättern und diversen Anschauungs- und Übersichtsgrafiken, die auch als Schautafeln eingesetzt wurden.

Unten links: „Bericht des Österreich-Konvents“: Cover und Drucksorten für den Österreich-Konvent (2003 – 2005)

Unten rechts: aus einer Serie von DVD-Covers und Labels

Projekte für wordup.at

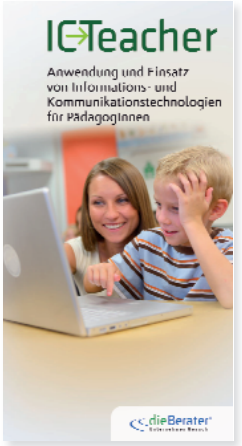
Zusammenarbeit mit wordup Werbeagentur seit 1996: Logo / Corporate Design • Flyer • Poster Broschüren, Jahresberichte, Firmenzeitungen • Direct Mailings • Factsheets • Inserate

Rechts: Logo und Flyer für „Austrian Dinner Show“

Mitte: aus einer Serie von EU-Projekten: jeweils Entwicklung eines Projektlogos und Konzept (Keyvisual) für Flyer und Broschüren

Unten: Projektlogo und Flyer „MIT-MUT“

AUSTRIAN DINNER SHOW™



MIT MUT
Mädchen und IT – Mädchen und Unternehmerinnentum

Projektunterstützendes Design

Eine besonders reizvolle Herausforderung stellen Projektlogos und die damit verbundene Ausarbeitung von Flyern und Postern dar. Anwendungsgebiete sind Kongresse, EU-Projekte, Großveranstaltungen, wissenschaftliche Tagungen, kulturelle Events und grafische Gesamtausstattungen für Projekte im Rahmen selbstständiger Tätigkeit.

everyplace

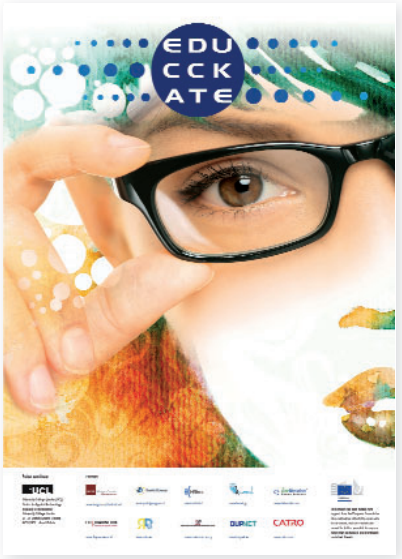
LBB

Gerda Gärtner
Steuerausgleich
für Privatpersonen

Simmeringer Helfen Simmeringern

50 Martin

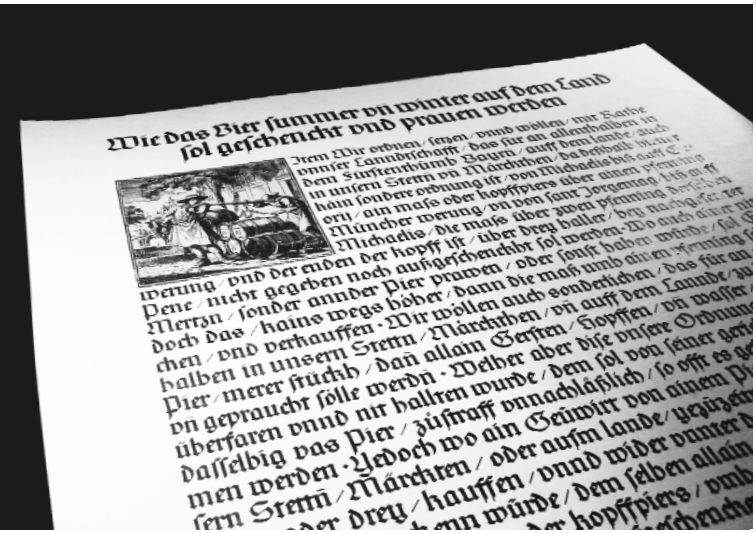
Simmering daheim im Elften!



Handschrift

Während des Studiums an der „Angewandten“ (mit Schwerpunkt Schrift- und Buchgestaltung) lernte ich, alle wichtigen europäischen Schriften mit Originalwerkzeugen zu schreiben. Historische Schriftstudien und -kopien gehörten ebenso dazu wie ständiges Üben – ähnlich den Etüden beim Klavierspiel.

Der Wert echter Handschrift liegt in der Einmaligkeit des Geschriebenen und in den lebendigen Unregelmäßigkeiten, die das Schriftbild prägen.



Komplett handgeschriebene Urkunden

Oben: Ehrenurkunde (2015), mit Bambus- und Truthahnfeder auf Büttenpapier geschrieben

Links: Urkunde im Auftrag von Egger-Bier für Fernseh- und Printwerbung, geschrieben mit Rohrfeder

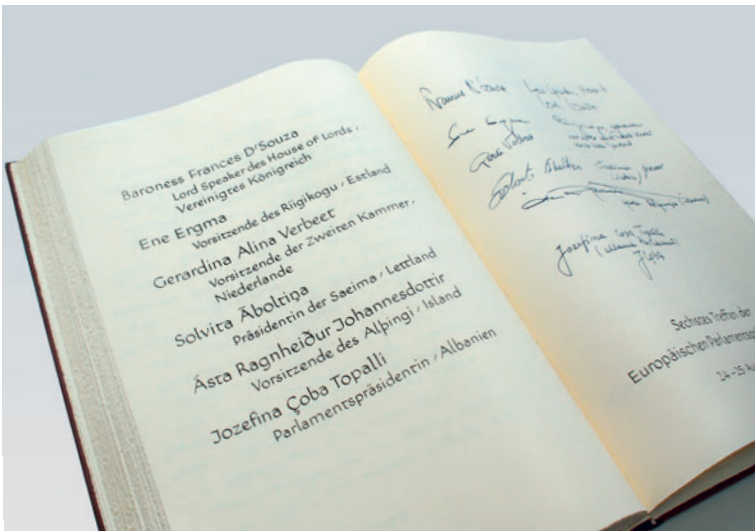
Freie kalligraphische Arbeiten

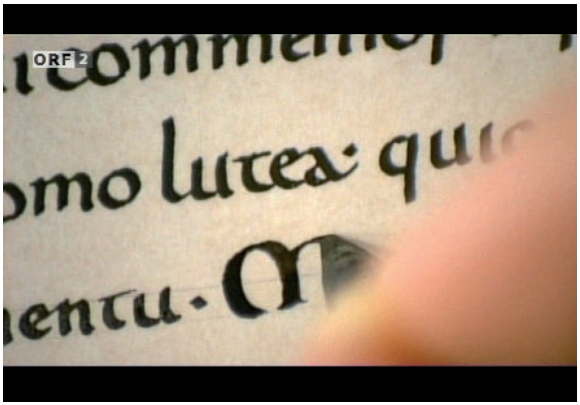
Links unten: Schmuckblatt für einen Gedichtband

Handschrift für offizielle Gästebücher

Rechts unten: seit 2007 Eintragungen der Staatsbesuche ins Gästebuch des Parlaments: Name und Funktion der BesucherInnen und das Datum ihres Besuchs werden mit Truthahnfeder und chinesischer Tusche eingetragen.

© Heinz Titz





Handschrift für Film und Fernsehen

Die so genannte „Karolingische Minuskel“ aus einer Serie von Handschriften für eine ORF-Dokumentation. Hier durfte ich (in Verkleidung eines Mönches) historische Schriften vor laufender Kamera schreiben. Drei Original-Screenshots aus der TV-Doku (1995). © ORF

Urkunden für die Lupac-Stiftung (seit 2005)

Unten links: Ausarbeitung eines Stiftungslogos, 2005
Rechts: Urkunde für die jährlichen Preisverleihungen (Wissenschafts- bzw. Demokratiepreis). Das Logo wird jeweils manuell blindgeprägt, der Name mit Tusche und Feder handschriftlich eingesetzt.

MARGARETHA
LUPAC
STIFTUNG
für Parlamentarismus
und Demokratie

kollmanndesign.at

Ex Libris und Privatlogo „Siegle“
Ex libris and private logo „Siegle“

Exklusive Privatbroschüre

Im Auftrag der wordup Werbeagentur entstand 2015 eine Privatbroschüre für einen Hotelier anlässlich dessen 60. Geburtstages – in Gestalt einer 24-seitigen Broschüre mit Überkarton. Titel „LebensZeichen“ und Zwischentitel wurden auf einem Grafiktablett handgeschrieben. Für den Text wurde auf Basis eigener Handschriften eine individuelle Satzschrift kreiert, die dem Werk eine sehr persönliche Note verleiht.

LebensZeichen

AÄBCDEFGHIJKLMNOÖPQRSTUÜVWXYZ

aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz

1234567890.,;?!/%&()–+'#"|=·@‹›[]©®

Little Boxes & more

Angeregt durch die buchbinderische Ausbildung während meines Studiums an der „Angewandten“ entwickelte ich zahlreiche Faltverpackungen mit Überraschungseffekt, weiters Glückwunschkarten zu den Themen „Danke“, „Alles Gute“, „Baldige Besserung“ und Spezialfaltungen für Announcement Cards (Hochzeits-, Promotions- und Geburtsanzeigen).

Laufend neue Entwicklungen für originelle Direct Mailings und individuelle Faltsysteme.

2001 erlangte ich das Patent für eine Faltschachtel, die in drei Schritten zu öffnen ist und letztlich vier kleine Geschenke, zum Beispiel Mozartkugeln, oder Schokotäfelchen, freigibt. Mehrere Grunddesigns auf Anfrage, gerne auch mit individuellem (Firmen-)Design.

Im Bild: Sonderanfertigung für eine BesucherInnen-delegation aus Asien mit 16 handgezeichneten Wiener Motiven, im Auftrag von designaustria.at

Anfrage, Bestellung gerne an office@kollmanndesign.at

Customers / Focus of Work / Service Portfolio

Thanks to my loyal customers

wordup Advertising Agency • Austrian Parliament • Minerva Library Supplier Vienna • European publishers: Böhlau Wien, Springer Science+Business Media, Christian Brandstätter, Haymon • Austrian Association for Kneipp Medicine • Austrian Diabetes Association • ÖAG – Austrian Obesity Association • Bank Austria Art Forum • University Library of the Technical University Vienna • University Library Vienna • argeregionkultur.at – Association for Regional Culture and Education • government departments, clubs, associations, and foundations

Complete graphic equipment

for numerous small and medium-size enterprises, lawyers, freelancers, orchestras, ensembles, associations, projects and institutions

Handwriting / handwritten certificates

for the ORF (Austrian Broadcasting) • Austrian Parliament • Federal Austrian Bar Association • funds, ministries, official institutions and foundations • Technical University Vienna • Doctors' Association • Vienna Court Music Orchestra

I am looking forward to new and challenging projects.

For further information or appointments, please contact me at office@kollmanndesign.at or by phone at +43 6991 216 72 77

Focus of Work / Service Portfolio

Graphic Design

- Logo / corporate design: development of eye-catching signs and clear images in the commercial, technical, cultural and scientific sector
- Book design: cover / book / brochure with high aesthetic claim and typographic delicacy, partly with self-developed fonts
- Concepts and basic design for websites / e-media
- Annual reports, company newspapers, mailings, catalogues for small and medium-sized companies, for an IT company, a trainings department, and a travel agency on behalf of wordup.at advertising agency
- Poster design: mainly for the cultural, social, and scientific sector
- Exhibition design and large-size viewing panels for the Austrian Parliament
- Invitation design for state-representative events and important projects
- Scientific graphics / information and overview graphics for various publications and exhibitions
- Ex libris / private logo: individual design for the private sector (www.ex-libris.at)

Product Design

- Package design and design of various giveaways for the Parliament shop
- Development of (partly patented) folding boxes, greeting cards, and announcement cards

Handwriting / Calligraphy

Handwritten honorary certificates / manuscript restoration / handwriting for advertising, film, TV, and exhibitions / exclusive direct mailings / free calligraphic works / calligraphy seminars / development of fonts on the basis of own handwritings

Logo and Corporate Design

Next to cover design, logo / corporate design is one of the most important topics in my graphic design work.
All logos are developed and drafted by hand, thereby striving for a clear image.

Minerva Library supplier | Vienna

My first customer that I worked together with from 1992 to the take-over by the EBSCO group in 2011. A graphic design was developed that successfully focused on a friendly expression of the owl.

During the 18-year-long cooperation, the following products were designed: all printed material / folders and posters / fair stands / company newspapers / delivery trucks / ads / invitations to the Annual Librarian Days / spring and Christmas greetings / promotion material and giveaways / calendars / silk scarfs and ties / basic design of the website

Minerva
Wissenschaftliche Buchhandlung

m/e/o/s Minerva Electronic Online Services

Minerva infonet

Minerva logo as of 2005 – logo relaunch and drafting of various project logos, e.g. “m/e/o/s” and “minerva-infonet”

Below: Spring greeting 2008 – folding card with pop-up effect

Minerva logo after a soft relaunch in 1992. The existing logo could only be slightly changed. The owl was animated and served as a sympathy-endowing comic character.

Right: invitation to the Librarian Day 1998 in which a pile of books changes into the Minerva owl (in the style of the Italian painter Giuseppe Arcimboldo)

Below: design of a snow globe as a Christmas present

kollmanndesign.at

Minerva-Tragtaschen für den Bibliothekartag
Minerva carry bag for the Librarian Day

Austrian Association for Kneipp Medicine

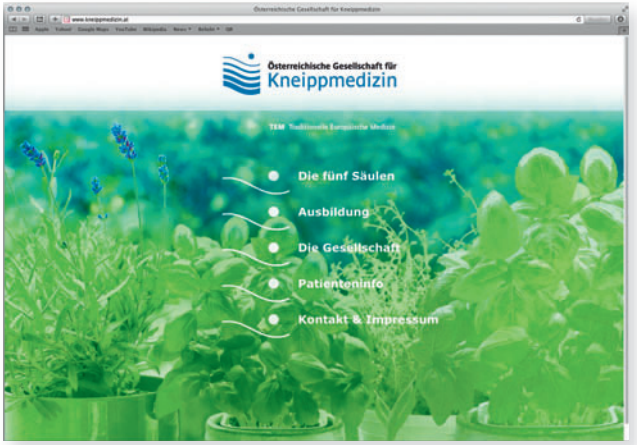
Complete redesign in 2013: new logo, drafting of all printed material, basic design of the website, development of a visual language for the key subjects, design of the advertising material

Österreichische Gesellschaft für
Kneippmedizin

Above: flyer and envelopes
Digital printing enables great design even for low budgets.

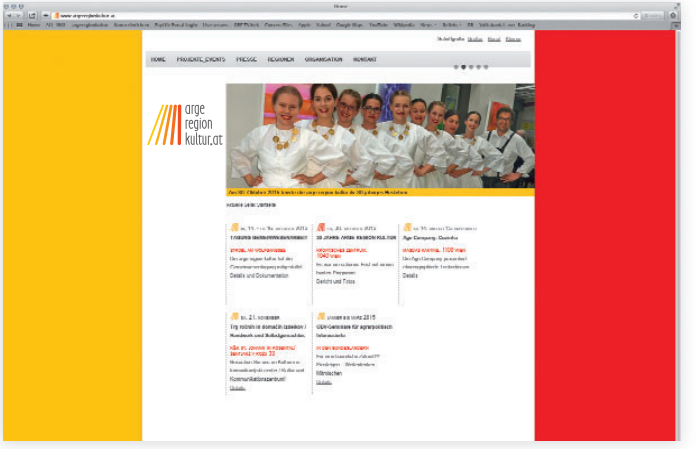
www.kneippmedizin.at

Below: basic layout for the homepage and a subpage



argeregionkultur.at

Complete redesign for an Austrian cultural association in 2015: new logo, drafting of all printed material, basic design of the website, design of the outline, various information material and invitations

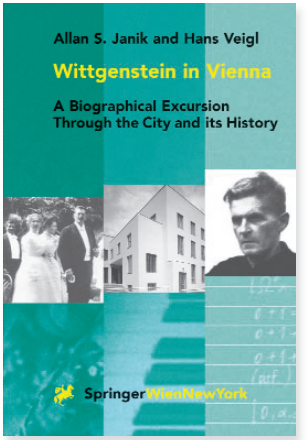


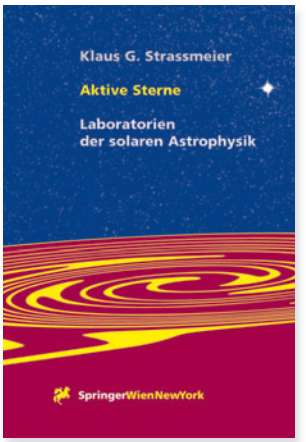
Above: invitation of argeregionkultur.at to the 30-years anniversary in October 2015

Right: homepage of argeregionkultur.at

Book and Cover Design

Examples from 1995 to 2014. about 400 covers and 50 book productions
Awarded two times by the trade association of the Austrian book trade





Cover design for the illustrated book Anton Hanak
Awarded “Most Beautiful Cover of Austria” in 1997

Works for the Austrian Parliament

1998-2008: graphic design of the memorial days to commemorate the victims of the Nazi regime: drafting of a basic subject, designed as invitation, reply card, playbill, poster, large-size viewing panel

Since 2005: drafting of various projects, taking into account the corporate design of the Austrian Parliament: DVD covers, brochures, flyers, folders, exhibition design, product design for the Parliament Shop

Since 2007: entry of all official visits into the guest book of the Austrian Parliament (see topic “handwritings”)

„Das Führungsskriptum“: a brochure on the Parliament building itself and all the aspects of parliamentarism (from a series of brochures for the Austrian Parliament)

Below left: “Report of the Austrian Convention”: cover and printed material for the Austrian Convention and Constitutional Reform (2003-2005)

Below right: from a series of DVD covers and labels

kollmanndesign.at

Briefbeschwerer für den Parlamentsshop
Paper weight for the Parliament shop

Projects for wordup.at

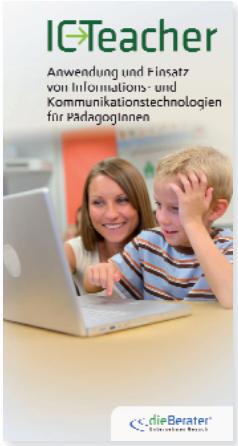
Since 1996, ongoing cooperation in the areas of logo / corporate design, flyers, brochures, posters, company newspapers, product design, direct mailings

Right: logo and flyer for “Austrian Dinner Show”

Middle: from a series of EU projects: development of the project logo and concept drafting for flyers and brochures

Below: project logo and drafting of a project flyer “MIT-MUT” (encouraging girls to decide for IT-professions).

AUSTRIAN DINNER SHOW™



MITMUT
Mädchen und IT-
Mädchen und Unternehmerinnentum

Project Logo and Poster

Project logos and the drafting of flyers and posters necessary for these are an especially appealing challenge. Areas of application are congresses, EU projects, major events, scientific conferences, cultural events, and full graphic equipment for projects within the scope of self-employment.

everyplace

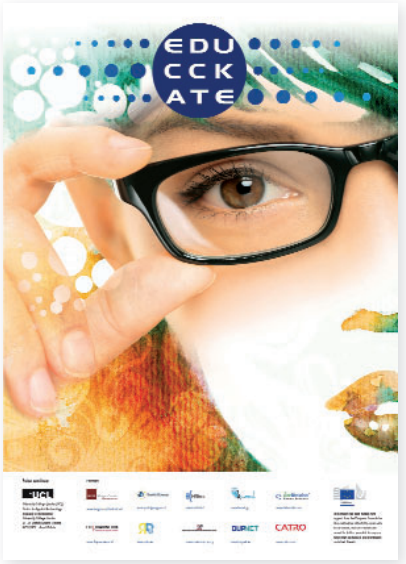
LBB

Gerda Gärtner
Steuerausgleich
für Privatpersonen

Simmeringer helfen Simmeringern

50 Martin

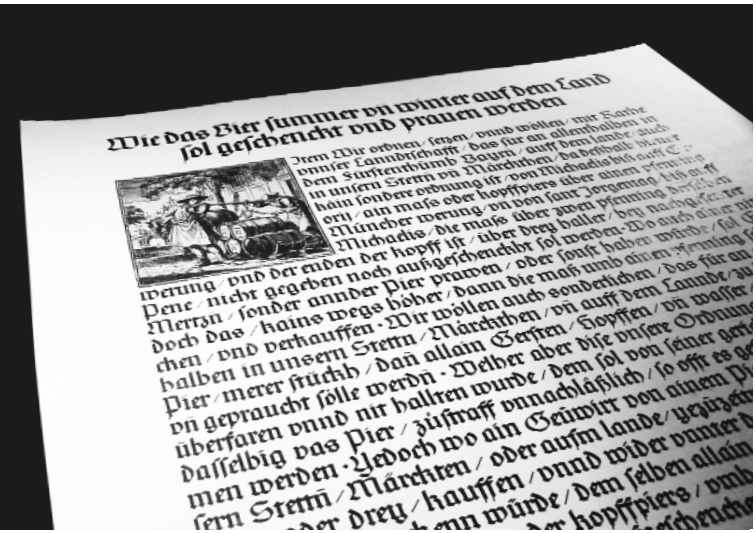
Simmering daheim im Elften!



Handwriting / Calligraphy

During my studies at the University of Applied Arts, master class for script and book design, I learned how to write all important European scripts with original tools (e.g. turkey and bamboo quills).

The value of real handwriting is in the uniqueness of the written and the vivid irregularities.



Various Handwritings

Above: honorary certificate (2015), written with bamboo and turkey quill on laid paper

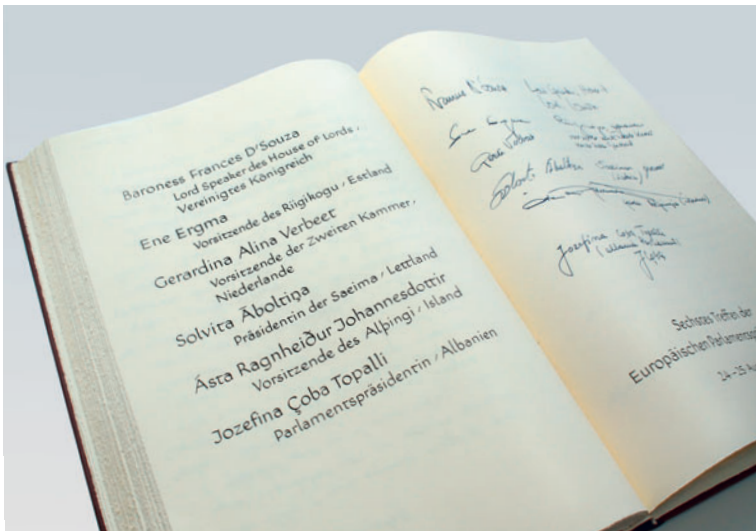
Left: a certificate by order of "Egger beer" for a TV commercial and print advertising, written with quills

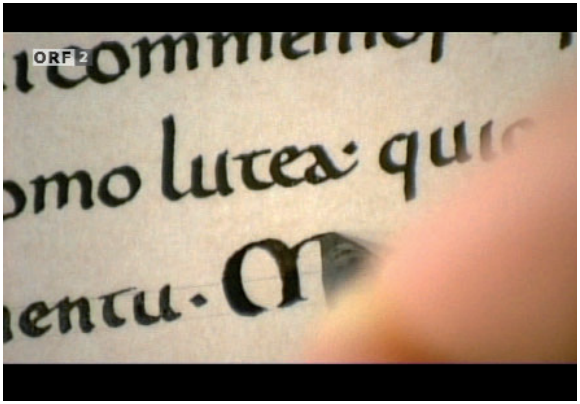
Below left: decorative page for a book of poems

Handwriting for Official Guest Books

Below right: entries of the official visits into the guest book of the Austrian Parliament since 2007. Names and roles of visitors are entered with turkey quill and China ink.

© Heinz Titz





Handwriting for Film and TV

Example of the "Carolingian minuscule" from a series of handwritings for an ORF (Austrian Broadcasting) documentation. Dressed as a monk, I was writing historic scripts in front of a live camera. Here, three original screenshots from the TV documentation in 1995. © ORF

Certificates for the Lupac Foundation (since 2005)

Below: foundation logo and certificate for the annual awards ceremony

The logo is embossed manually, the name handwritten with China ink and turkey quill.

MARGARETHA
LUPAC
STIFTUNG
für Parlamentarismus
und Demokratie

Exclusive Private Brochure

On the occasion of the 60th birthday of a hotelier, a private brochure in a gift box was designed by order of wordup advertising agency. The title “LebensZeichen” and the chapter titles were handwritten on a graphics tablet. For the text, an individual font was created on the basis of own handwritings, which gives the book a very personal touch.

LebensZeichen

AÄBCDEFGHIJKLMNOÖPQRSTUÜVWXYZ

aäbcdefghijklmnoöpqrsßtuüvwxyz

1234567890.,;?!/%&()–+'#”|=·@‹›[]©®

Little Boxes & more

As a result of the bookbinder training during my studies, I developed various foldings for folding boxes with a surprise effect; furthermore greeting cards with the topics “Thank you”, “All the best”, “Get well soon” and special foldings for announcement cards (weddings, graduations, births), unique invitations and direct mailings.

In 2001, I got the patent for a folding box that can be opened in three steps and has room for four little presents, such as chocolate, for example. Various basic designs on request, also with individual (company) design.

Here, for example, a special version for designaustria.at for Asian visitors with 16 hand-drawn motifs of Vienna.

Requests and orders are welcome at
office@kollmanndesign.at

kollmanndesign.at

Direct Mailing „Analog – Digital“ für wordup.at
Direct Mailing „Analog – Digital“ for wordup.at

Kollmanndesign

Bernhard Kollmann, Wien | Vienna

Bernhard Kollmann, geboren 1962 in Wien. Handelsakademie, 3 Semester Wirtschaftsuni, Musikwissenschaft und Kulturmanagement-Seminar an der Musikhochschule Wien.
Ab 1984 Studium an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien. Diplom 1991. Seither freiberuflich tätig.

Neben dem Beruf (zugleich wichtigstes Hobby) besonderes Interesse für Musik, Klavier, Komposition, Malerei des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts, Bergwandern, intensive Naturbeobachtung, Fotografie, Lyrik, Kurzgeschichten, eigene Schreibprojekte in Verbindung mit Kalligraphie.

Bernhard Kollmann, studied at the University of Applied Arts in Vienna. Graduation in 1991. Has worked as a freelancer ever since.

Besides the job (that is at the same time the most important hobby), special interest in music, composing, paintings of the 19th and beginning of the 20th century, hiking in the mountains, intensive nature watch, photography, poetry, short stories, own writing projects in connection with calligraphy.

Kontakt / Terminvereinbarung / Bestellung gedruckter Exemplare dieses Katalogs:
Contact / Appointments / Ordering printed version of this brochure:

E-Mail / Email: office@kollmanndesign.at
Tel. / Phone: +43 (0) 6991 216 72 77
Atelier / Studio: Amerlingstraße 1/18 • 1060 Wien | Vienna • Austria

www.kollmanndesign.at

Coverfoto / Cover image © 4eyes2view.com

Impressum:
Eigentümer, Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich: Mag. art. Bernhard Kollmann, Wien. Design by kollmanndesign.at • Lektorat und englische Übersetzung: Nelly Lawson
Fotos: Heinz Titz, 4eyes2view.com und, sofern ohne Credits, eigene Aufnahmen. Postadresse: 1130 Wien, Hetzendorferstraße 165 / 24 / 8. Satzfehler vorbehalten. Wien, Sept. 2016